

## LUIZ ANTÔNIO DE ASSIS BRASIL: SUA PRESENÇA NAS HISTÓRIAS DA LITERATURA

**CIBELE HECHEL COLARES DA COSTA<sup>1</sup>; MAIRIM LINCK PIVA<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>Universidade Federal do Rio Grande – [cibele\\_colares@yahoo.com.br](mailto:cibele_colares@yahoo.com.br)

<sup>2</sup>Universidade Federal do Rio Grande – [mairimpiva@furg.br](mailto:mairimpiva@furg.br)

Luiz Antônio de Assis Brasil é um dos destacados escritores da literatura sul-rio-grandense, desde 1976, quando começou sua carreira com a publicação da obra *Um quarto de légua em quadro*, pela editora Movimento. O presente trabalho tem por objetivo mostrar o lugar que este autor ocupa dentro de algumas histórias da literatura, tanto produzidas no âmbito regional, quanto no âmbito nacional. Esse é um estudo preliminar, que se intenciona ampliar com a inclusão de pesquisas a serem realizadas em outras histórias literárias e que não fazem parte desse recorte inicial. Inicialmente, a pesquisa voltou-se para algumas histórias literárias brasileiras, como a de Marisa Lajolo, *Como e por que ler o romance brasileiro* (2004) e para algumas de escritores sul-rio-grandenses, como a de Regina Zilberman, *A literatura no Rio Grande do Sul* (1982). Após a leitura das histórias literárias, procura-se situar a presença do romancista Assis Brasil, o espaço por ele ocupado, a forma de apresentação do autor, entre outros aspectos relevantes para a análise, procurando, ainda, perceber a possibilidade de existência de diferenças nas abordagens desenvolvidas pelos historiadores regionais e nacionais.

Palavras-chaves: Letras; Literatura sul-rio-grandense; romancista gaúcho.