

FORMAÇÃO DE PROFESSORES E TEMPO CONTEMPORÂNEO: UM ESTUDO NARRATIVO

LIVIAN LINO NETTO¹; CRISTHIANNY BENTO BARREIRO²

¹ Instituto Federal Sul-rio-grandense – livianlino@gmail.com

² Instituto Federal Sul-rio-grandense – crisbbarreiro@gmail.com

1. INTRODUÇÃO

Vivemos em um tempo em que tudo está em constante movimento, passando por inúmeras mudanças todos os dias, impedindo que culturas, padrões e normas se congelem. As transformações pelas quais a sociedade vem passando fazem com que a alegria de livrar-se das coisas, de descartar e eliminar seja a verdadeira paixão do nosso mundo (BAUMAN, 2001). Assim, se descartam conceitos e verdades que por muito tempo fizeram parte da nossa educação, com isso modificam-se também os saberes que os profissionais necessitam para estar inseridos no mundo de hoje.

O tempo contemporâneo é um tempo de incertezas e inconstâncias em que as transformações nos campos da cultura, política, relações sociais, ambientais e em diversas áreas. Estamos cada vez mais distantes de planejamentos em longo prazo já que enfrentamos mudanças diárias significativas vivendo em uma sociedade descartável, em que velhos costumes estão sendo jogados fora para que o novo assuma o seu lugar. Nesse tempo as referências que oferecem modelos de conduta estão em fluxo permanente e completamente desreguladas.

Dessa forma, contexto da atual sociedade pergunta-se: porque os conhecimentos devem ser excluídos dessa liquidez do nosso mundo? Os conhecimentos não deveriam acompanhar o fluxo e não se congelarem no tempo como todas as outras esferas nas quais estamos inseridos nesse tempo? Que alternativas que acompanhem o fluxo das exigências da contemporaneidade para a formação profissional? Como diz Almeida:

Em uma sociedade em que não se pode prever a classe de especialistas que precisaremos amanhã, os debates que necessitarão de mediação e as crenças que precisarão de interpretação, o reconhecimento de muitos e variados caminhos até o saber e de muitas e variadas regras desse é a condição importante de um sistema escolar a altura do seu tempo (Almeida et al 2009, p.54)

Para embasar este estudo estão sendo utilizados como referenciais teóricos, diversos autores que têm trabalhado há bastante tempo com os saberes profissionais, tais como Tardif (2002), Nóvoa (1995a, 1995b), Pimenta (1999) e Zeichner & Liston (1997) Estes buscam novas formas e estratégias para a formação inicial e continuada de professores, e através das leituras de seus textos poderá se relacionar os achados da pesquisa para que talvez se possam criar de novas ou outras estratégias viáveis na formação dos profissionais levando em consideração todo o cenário no qual estamos inseridos hoje e do qual não temos certeza de como será amanhã.

Com isso, esta pesquisa pretende investigar como se dá a formação profissional na contemporaneidade através das narrativas dos sujeitos com vistas a saber quais são os saberes que atravessam a sua formação e que vão

construindo as práticas de cada um em relação a sua profissão e ao futuro que parece incerto.

2. MATERIAL E MÉTODOS

Esta pesquisa trata-se de uma investigação qualitativa (DENZIN & LINCOLN, 2005, TAYLOR & BOGDAN, 1987) e da utilização das narrativas autobiográficas (JOSSO, 2004) dos sujeitos investigados. Sabendo que as incertezas do mundo contemporâneo podem influenciar a formação dos sujeitos enquanto profissionais e que vários fatores da vida social e individual pretende-se realizar entrevistas com alguns profissionais professores a fim de saber quais os fatores fizeram parte da sua formação, que saberes eles pensam que os fizeram ser os profissionais que são hoje e de que maneira essa lógica da vida pós-moderna pode influenciar na sua vida e na sua carreira.

Com as entrevistas, pretende-se, então, realizar uma Análise Textual Discursiva (MORAES & GALIAZZI, 2011) que permita interpretar as narrativas dos sujeitos da pesquisa nos encontros do grupo, aprofundando os sentidos e significados relatados pelos indivíduos, entrelaçando os mesmos com as teorias estudadas, com vistas a ampliar a compreensão da formação do profissional no mundo contemporâneo, comparando os achados desta pesquisa com os saberes profissionais listados na literatura, aprofundando aqueles aspectos que por ventura surjam como inovadores.

A pesquisa encontra-se em fase inicial, de revisão bibliográfica, a fim de mapear os principais estudos relativos aos saberes docentes e profissionais.

3. RESULTADOS E DISCUSSÕES

A partir da revisão de literatura pode-se perceber que o estudo sobre os saberes profissionais, na formação de professores, se dá a partir da década de 1990, principalmente com os estudos de António Nóvoa, destacando-se a importância de se pensar a formação de professores que ultrapasse os saberes acadêmicos, considerando que o desenvolvimento envolve o pessoal, o profissional e o organizacional da profissão docente (NUNES, 2001). A partir daí, o foco das pesquisas passa a ser o professor, considerando seus modos de vida e o trabalho docente bem como os aspectos da história individual, profissional, etc. da pessoa-professor, e se passa a valorizar os saberes produzidos pelos docentes, resgatando a importância de considerar o professor em sua própria formação, num processo de auto-formação.

Com isso, esta pesquisa pretende identificar se os saberes produzidos pelos professores no mundo contemporâneo são os mesmos de outrora e como se dá a produção destes saberes, visto que a sociedade moderna líquida como sugere Bauman (2001), faz com que a rapidez das transformações evite o congelamento de padrões e de rotinas, bem como a cada dia somos expostos a inúmeras informações que podem se transformar em novos conhecimentos. Dessa forma, a pesquisa se torna relevante no sentido de entender como se produzem novos saberes e que saberes são necessários hoje, para ser professor, já que a cada dia que passa nos transformamos, junto com mundo.

4. CONCLUSÕES

Ao final da pesquisa, pretende-se construir conhecimentos acerca da formação dos professores no tempo contemporâneo, o que além de permitir que se amplie a compreensão acerca de como se dá a formação profissional na contemporaneidade através das narrativas dos sujeitos, permitirá auxiliar nos modos de pensar os cursos de formação inicial e continuada de professores existentes, uma vez que entender os modos de funcionamento que acontecem na formação possa auxiliar em uma formação significativa do professor.

5. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, F. Q.; GOMES, I M.; BRACHT, Valter. **Bauman e a Educação**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade Líquida**. Rio de Janeiro: Editora Jorge Zahar, 2001.

DENZIN, Norman; LINCOLN, Yvonna. The **sage handbook of qualitative research**. 3º ed. USA: Sage Publications, 2005.

JOSSO, Marie-Christine. **Experiência de Vida e Formação**. São Paulo: Cortez, 2004.

MORAES, Roque & GALIAZZI, Maria do Carmo. **Análise Textual Discursiva**. Ijuí: Editora UNIJUI, 2011

NÓVOA, Antonio (org.). **Vidas de Professores**. 2 ed. Lisboa: Porto Editora, 1995a.

NÓVOA, Antonio (org.). **Profissão Professor**. Lisboa: Porto Editora, 1995b.

PIMENTA, Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 1999.

NUNES, Célia Maria Fernandes. Saberes docentes e formação de professores: Um breve panorama da pesquisa brasileira. **Educação & Sociedade**, ano XXII, nº 74, Abril/2001.

TAYLOR, S. J.; BOGDAN, R. **Introducción a los métodos cualitativos de investigación**. Barcelona: Paidós, 1987.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2002.

ZEICHNER, K. M. e LISTON D. P. **Formacion del profesorado e condiciones sociales de la escolarización**. Madri: Ediciones Morata, 1997.