

IDENTIFICAÇÃO DE PONTOS DE ANCORAGEM PARA O ENSINO DE PROJETO ARQUITETÔNICO UTILIZANDO MAPAS CONCEITUAIS

GRASIELA CIGNACHI¹; GLAUCIUS DÉCIO DUARTE²

¹Discente do Programa de Pós-graduação – MPET/IFSUL- Rio-Grandense - Campus Pelotas - grasicig@gmail.com

²Prof. Orientador do Programa de Pós-graduação – MPET/IFSUL- Rio-Grandense - Campus Pelotas - glaucius@pelotas.ifsul.edu.br

A proposta de trabalhar com mapas conceituais está baseada na ideia da psicologia cognitiva de Ausubel, onde a aprendizagem ocorre por assimilação de novos conceitos e proposições na estrutura cognitiva do aprendiz. Novas ideias e informações são aprendidas, na medida em que existem pontos de ancoragem. O trabalho é parte do projeto de pesquisa de Mestrado Profissional em Educação e Tecnologia-MPET realizado no IFSul–Rio-grandense, *campus*-Pelotas. E teve como objetivo identificar pilares de ancoragem, para proposição de um projeto arquitetônico, baseado nas ideias de Vitruvius utilizando mapas conceituais (M.C.). A fase1 do projeto foi desenvolvida entre abr-jun/2012 através de análises das compilações dos manuscritos, reunidos na obra "*De Architectura*", do arquiteto Marco Vitruvius. Para a elaboração dos mapas foi utilizada a ferramenta de informática "*IHMC Cmap Tools®*" da Universidade do Oeste da Flórida. O mapa conceitual foi utilizado como forma de representação e organização do pensamento, sendo estruturado através de relações entre conceitos dentro de uma estrutura hierárquica de proposições. O processo de construção do M.C. se deu a partir da: a)pesquisa teórica inicial sobre o arquiteto e seu pensamento; b)identificação dos pontos principais sobre projeto arquitetônico; c)construção do mapa conceitual inicial; d)identificação e destaque no M.C. das ideias mais significativas de forma hierárquica e e)revisão do M.C. para identificação e exclusão de conceitos sem relevância para o foco da pesquisa em projeto arquitetônico. A partir da montagem e elaboração do mapa conceitual, baseado em Vitruvius, identificou-se três pilares centrais para desenvolvimento de um projeto arquitetônico: a)conhecimento abrangente das ciências; b)relação teoria e prática da construção e a c)preocupação com a solidez, utilidade e beleza do projeto pelo executor. O mapa conceitual possibilita identificar os pontos de ancoragem e estabelecer um arranjo dos elementos para elaboração de projetos arquitetônicos.

Palavras-chaves: arquitetura, ensino, ferramenta computacional, organização do pensamento