

## A MÍDIA ESCRITA E A CIRCULAÇÃO DE CONCEITOS RELACIONADOS AO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**LUTZ, Cláudia Raquel<sup>1</sup>;  
FREITAS, Letícia Fonseca Richthofen de**<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – claudiasaleme1@sinos.net

<sup>2</sup>Universidade Federal de Pelotas (UFPel) – leticia.freitas@ufpel.edu.br

Todas as coisas do mundo se constroem e circulam por meio da linguagem de modo a estabelecer significados. Tais significados surgem por meio de jogos de linguagem os quais são negociados entre as partes da rede discursiva. Nesse âmbito, a língua é um sistema de significação de ideias a partir da qual constituímos tanto o que nos cerca quanto a nós mesmos. Muitos dos significados que nos circundam chegam até nosso conhecimento através da mídia, que é um forte artefato cultural surgido com o capitalismo e que na atualidade ocupa espaço importante em nossas vidas. A todo o momento somos interpelados pelos mais diversos discursos que se entrecruzam e os quais podem ou não ser incorporados por nós. No entanto, não se pode negar a influência que esses meios de comunicação de massa exercem sobre o que pensamos, falamos e fazemos, sendo formadores de opiniões. Partindo da inquietação relativa ao que fora exposto na mídia a respeito do livro didático da coleção “Viver Aprender”, distribuído pelo MEC, o qual causou muitas manifestações acerca do ensino de língua materna, se pretende nessa pesquisa analisar qualitativamente quais as práticas de significação e que conceitos relativos ao ensino de Língua Portuguesa estão circulando no país, analisando também quais os *regimes de verdade* (Foucault, 2008) que emergem na mídia escrita sobre esse assunto. Para tanto, o estudo é apoiado nos Estudos Culturais, área que considera a linguagem como constituidora do indivíduo e que analisa quais as relações de poder são estabelecidas através da linguagem. Nesse sentido, o estudo aponta para a incompreensão da imprensa e dos leigos no assunto, os quais se apóiam sob um viés conservador.

Palavras-chaves: Estudos Culturais, Mídia, Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa.