

O FILME AVATAR EM EXPERIÊNCIA PEDAGÓGICA: ESTUDO DE CASO COM ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL.

**Cunha-Luna, Cristiane J.¹; SOBRENOME, Nome do co-autor¹;
Prof^ª. Dnda. Regina Zauk Leivas²**

¹ Instituto Federal de Educação Sul Rio-Grandese/IFSul – cunhacristianepel@gmail.com

² Instituto Federal de Educação Sul Rio-Grandese/IFSul – reginazauk@gmail.com

O cinema no processo de ensino/aprendizagem nos possibilita visionar os conteúdos trabalhados no ambiente escolar de maneira contínua e em movimento. Assim, a sua utilização se mostra relevante pois, o cinema, nos permite transitar por diversos campos culturais bem como abranger temas multidisciplinares, manifestando seu potencial enquanto possibilidade pedagógica na produção dos saberes. Esse artigo tem por objetivo relatar e discutir uma experiência docente, realizada em sala de aula com alunos de 5^a série de uma Escola da Rede Municipal de Ensino de Pelotas. Para tanto os alunos assistiram ao filme Avatar de James Cameron e posteriormente realizaram um trabalho. Para elaboração mesmo responderam quatro questões expositivas relativas ao filme e aos conteúdos transversais abordados na disciplina de Ciência a fim de servir como base para uma discussão em aula. Logo, enquanto aluna da pós-graduação *Lato sensu* e professora de Ciências, percebi o quanto filmes podem ser aliados na educação, no sentido, não só, ilustrativo, mas com a finalidade de produzir conhecimento partir deles. Nesse contexto os estudantes passaram ser protagonistas na produção de saberes. Da mesma forma, essa atividade escolar conseguiu evidenciar, para mim enquanto educadora, a necessidade de construir um saber conectado e não fragmentado, preconizado por Morin (2003) e que as atuais teorias pedagógicas apontam como necessário na construção de uma educação renovada, a que todos tenham acesso. De tal forma essa experiência pedagógica foi significativa o que resultou em meu trabalho de conclusão de curso.

Palavras-chaves: Cinema, Educação, Avatar