



## **O PROFESSOR E A SEXUALIDADE NO ENSINO DE ARTE DO COLÉGIO MUNICIPAL PELOTENSE E NO COLÉGIO SÃO JOSÉ EM PELOTAS**

**Autor(es):** DOS SANTOS, Davi Domingues

**Apresentador:** Davi Domingues dos Santos

**Orientador:** Carmen Regina Bauer Diniz

**Revisor 1:** Larissa Patron Chaves

**Revisor 2:** Ursula Rosa da Silva

**Instituição:** Instituto de Artes e Design (UFPel)

### **Resumo:**

Resumo: Esta pesquisa tem por objetivo estudar como se relaciona, hoje, o professor de arte com o tema da sexualidade no currículo escolar. Tendo em vista que falar de sexualidade costuma ser algo pouco decorrente no ensino, o problema de pesquisa pretende investigar em que momento e de que forma os/as professoras/es de arte, que atuam no Colégio Municipal Pelotense e no Colégio São José em Pelotas, trabalham com este assunto e as contribuições que proporciona para os estudantes do ensino médio em ambas as escolas. Partindo do problema de pesquisa, torna-se possível à definição dos objetivos. O objetivo geral é investigar de que forma é abordado, pelos professores, o tema da sexualidade nas aulas de arte em uma escola pública e outra privada; e os objetivos específicos são: entender como se dá a apreensão desta temática pelo professor em sala de aula; saber o que pensa a respeito de seu papel e quais conteúdos por ele trabalhados no que diz respeito à sexualidade; analisar como ocorre à relação que este professor estabelece com seus alunos quando o assunto é sexualidade e de que maneira o tema é tratado; analisar quais recursos são empregados para isso, como, por exemplo, o uso da imagem e verificar como esta proposta de educação se processa no ensino de arte atual. Para tanto, referencio alguns autores que serviram como base, num primeiro momento, para o estudo do qual se propõe à pesquisa. Guacira Lopes Louro (2004), Ana Mae Barbosa (2005), Michel Foucault (2007) e os Parâmetros Curriculares Nacionais (1997) subsidiam os resultados parciais da pesquisa no que tange às questões que se pretende elucidar. A pesquisa caracteriza-se por uma abordagem qualitativa do tipo estudo de caso, onde está previsto entrevistas semi-estruturadas com os professores de Artes Visuais, coleta de dados e análise das imagens utilizadas, em sala de aula, pelos docentes nas duas instituições. As investigações elaboradas para a pesquisa, não dizem respeito às questões de gênero, tão pouco de sexo, porém do tema sexualidade, inerente à vida humana e condição de suma importância para o desenvolvimento de cada indivíduo. A escolha do tema é relevante uma vez que sexualidade, sob o enfoque escolhido, ainda é um assunto recente e pouco explorado pelo professor de arte. Sendo assim, a pesquisa justifica-se pela importância que este assunto seja discutido na sua relação com o ensino de arte.