



O teatro como método: uma reflexão sobre a educação em arte na escola Instituto Estadual de Educação Assis Brasil – Pelotas/RS

Autor(es): NEVES, Renata S. ; SILVEIRA, Fabiane T.

Apresentador: Renata Silveira das Neves

Orientador: Fabiane Tejada da Silveira

Revisor 1: Ursula Rosa da Silva

Revisor 2: Larissa Patron Chaves

Instituição: Instituto de Artes e Desin (UFPEL)

Resumo:

Esta pesquisa tem sua origem no projeto de extensão Teatro nas Escolas onde são realizadas oficinas teatrais com estudantes ou educadores em escolas da cidade de Pelotas e região. Tal pesquisa tem como objetivo geral investigar o teatro como método no desenvolvimento do ensino de Artes Visuais a alunos com idades entre 10 e 18 anos através de um projeto extra-classe na escola Instituto Estadual de Educação Assis Brasil. Com este foco, é possível levantar alguns questionamentos à luz da pesquisa como: Como são trabalhados os conteúdos curriculares de artes visuais com os alunos da escola em questão? Qual a importância da inserção de novas metodologias para o melhor desempenho dos alunos na disciplina de arte? E, entre alguns dos objetivos específicos estão: verificar a importância da inserção do teatro como método para o melhor desempenho do aluno em Artes Visuais; analisar a contribuição do teatro para o desenvolvimento do espírito crítico do aluno. A metodologia utilizada será de cunho qualitativo, através de procedimentos na forma de pesquisa-ação na escola. Na primeira etapa da pesquisa serão realizadas entrevistas semi-estruturadas com os professores de arte da escola a fim de reconhecer as formas de desenvolvimento dos conteúdos de Artes Visuais na escola em questão. Logo, serão realizadas oficinas onde as Artes Visuais sirvam como tema para as encenações teatrais. Partindo do exposto, a pesquisa justifica-se pela contribuição social que exerce na formação de sujeitos capazes de se desenvolverem a partir de projetos artísticos tanto ligados às Artes Visuais como às Artes Cênicas. Embora a pesquisa esteja na sua etapa inicial destacamos sua relevância, pois os trabalhos já realizados pela pesquisadora na forma de extensão com alunos da rede pública da mesma cidade e na revisão bibliográfica, com autores destacados no campo da Pedagogia Teatral, como Ingrid Dormien Koudela, Beatriz Cabral, Ricardo Ottoni Vaz Japiassu, Olga Reverbél, entre outros, mostram a contribuição que a arte teatral oferece para a sociedade e abre caminhos para pensarmos com pesquisas como esta, um teatro que é apresentado para além de sua função como linguagem artística, mas como meio de ensino para as demais áreas do conhecimento humano.