



ARTE E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: INDO UM POUCO ALÉM DA RECICLAGEM

Autor(es): DUARTE, Caroline Prestes
Apresentador: Caroline Prestes Duarte
Orientador: Neiva Bohns
Revisor 1: Larissa Patron Chaves
Revisor 2: Luciana Engelsdorff Leitão
Instituição: UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Resumo:

Esta pesquisa apresenta investigação sobre o tema “A educação ambiental nas aulas de Arte em uma turma de Ensino Fundamental de uma escola pública de Pelotas”. O tema da pesquisa surgiu do meu interesse pela preservação ambiental, e como futura educadora, sei da necessidade de se discutir questões sobre o futuro do planeta, primordiais na atual escola brasileira. Com isso, a pesquisa apresenta como problema “De que maneira o professor de arte vem discutindo as questões de preservação ambiental na sala de aula de uma turma do ensino fundamental de uma escola pública de Pelotas?” E a partir de tal indagação, surgiram alguns questionamentos, tais como: Qual a importância da educação ambiental? Ela está presente hoje nas aulas de arte? O que diz a Legislação Brasileira sobre o assunto? Nesse sentido, o objetivo geral da pesquisa é investigar como o professor de arte vem trabalhando as questões ambientais em sala de aula, com alunos do ensino fundamental de uma escola pública de Pelotas. Dentre os objetivos específicos, propõe-se verificar se o meio ambiente é um assunto presente nas aulas de arte, analisar se os recursos que o professor dispõe são suficientes para tal trabalho e verificar o que a Legislação Brasileira prevê para a educação ambiental na Escola. Até o momento, a referência em autores como Moacir Gadotti (2002), por defender uma educação voltada à reconstrução paradigmática, apropriada à cultura da sustentabilidade e da paz, Ana Mae Barbosa (2008), por considerar a arte um instrumento de transformação social; e a Legislação Brasileira, através da LDB nº 9394/1996 e dos PCNs, que citam a educação ambiental como um caminho para a cidadania, subsidiam os resultados parciais da pesquisa. Com uma abordagem qualitativa, esta investigação se apresenta como um estudo de caso, onde serão realizadas entrevistas semi-estruturadas e estruturadas, com a coordenadora pedagógica da escola, a professora da turma e um grupo de alunos, além de observações em sala de aula. A relevância desta pesquisa está na necessidade de se saber como a preservação ambiental é discutida hoje pela comunidade escolar, pois sendo a escola um local de convívio social e cultural, pode promover o surgimento de uma consciência comprometida com o futuro. Sendo assim, este trabalho pretende contribuir com estudos sobre educação ambiental na escola, visto a exigência constitucional e a necessidade do assunto estar presente em todas as áreas do conhecimento, em especial na área de Arte.