

**SEM AR: O SUFOCAMENTO DO HOMEM DO SÉCULO XXI**

**Autor(es):** NASCIMENTO, Diego Ebling do; SILVA, Carolina Pinto; MOREIRA, Laura Pedrotti, NASCIMENTO, Flávia Marchi; NEVES, Thais Burlani.

**Apresentador:** Diego Ebling do Nascimento

**Orientador:** Maria Helena Klee Oehlschlaeger

**Revisor 1:** Flávio Medeiros Pereira

**Revisor 2:** Valdelaine da Rosa Mendes

**Instituição:** UFPel

**Resumo:**

A reflexão sobre as práticas sociais, em um contexto marcado pela degradação permanente do meio ambiente, envolve uma necessária articulação com a produção de sentidos sobre a educação ambiental. A dimensão ambiental configura-se crescentemente como uma questão que envolve um conjunto de atores do universo educativo, potencializando o engajamento dos diversos sistemas de conhecimento, a capacitação de profissionais e a comunidade universitária numa perspectiva interdisciplinar. O Grupo Universitário de Dança (GRUD) é um projeto de extensão desenvolvido pela Escola Superior de Educação Física (ESEF) e atende pessoas da comunidade para oportunizar a prática da Dança, promovendo a arte, a cultura e intercâmbio entre a comunidade e a universidade. O GRUD representa a UFPel e a ESEF com seus objetivos fundamentais; a educação o ensino a pesquisa e a extensão, a formação profissional e o pós-graduação, bem como o desenvolvimento científico, tecnológico, filosófico e artístico enfatizando o amplo trabalho em projetos de extensão universitária com longa tradição de prestação de serviços à comunidade com abrangência de populações de jovens, adultos, idosos e portadores de necessidades especiais. Em 2008 o grupo formado por 12 integrantes produziu “Sem Ar”, trabalho coreográfico na modalidade contemporâneo, com inspiração e discussão na área da educação ambiental, tendo como fonte inspiradora as angústias promovidas pelo sufocamento do meio ambiente e suas repercussões no ser humano. O trabalho foi realizado com dois encontros semanais de duas horas durante seis meses com início em março e término em setembro por ocasião do evento nacional de Dança que ocorreu em Porto Alegre, RS. O Grupo conquistou o 2º lugar na categoria contemporâneo adulto, concorrendo com grupos regionais, de Santa Catarina, Paraná e São Paulo. O trabalho coreográfico foi de grande aprendizagem para os integrantes do grupo, fortalecendo a idéia de que a Dança, como a arte, envolve a criação, incita a ação reflexiva e se torna necessária ao homem que a constrói e que a aprecia, como possibilidade de conhecimento, comunicação e mudança.

**Referências Bibliográficas**

FISHER, E. A Necessidade da Arte. Rio de Janeiro: Guanabara, 1987.

JACOBI, P. Educação Ambiental, Cidadania e Sustentabilidade. Cadernos de Pesquisa, n. 118, mp. a1rç8o9/-220050,3 março/ 2003

UFPel. Projeto pedagógico da UFPel na construção de uma nova universidade. Pelotas, 1991.