



A CRÍTICA TEATRAL NOS JORNAIS DE PELOTAS

Autor(es): MARCO, Pedro de, NEBEL, Luana; ROSSI, Ana Claudia; SILVA, Ursula Rosa da.

Apresentador: Pedro de Marco Bandeira

Orientador: Ursula Rosa da Silva

Revisor 1: Mari Lucie da Silva Loreto

Revisor 2: Fabiane Tejada da Silveira

Instituição: Instituto de Artes e Design (UFPel)

Resumo:

Esta pesquisa, intitulada “A Crítica de Arte nos Jornais de Pelotas (1950-2000)” desenvolve-se no Instituto de Artes e Design desde 2008. A crítica de arte como tema de pesquisa ainda é um campo pouco desenvolvido no âmbito teórico do campo artístico. Com ela interagem artistas, obra, espectador e demais instituições envolvidas com a divulgação da arte. Sua grande importância como elemento articulador, influenciando o olhar, legitimando obras, artistas e movimentos, cumprindo um papel de mediador cultural. Possui um caráter relacional possibilitando entender os diferentes aspectos e situações de um contexto histórico. Percebendo isso, pretendemos realizar um panorama teórico, em Pelotas, por meio de textos de divulgação e de análise de obras e espetáculos, publicados entre 1950 e 2000.

Desse plano maior, no presente projeto, realizamos o levantamento, sistematização e catalogação de textos sobre crítica teatral entre 1980 e 1989, publicados no Jornal Diário Popular. Desse período pretendemos analisar os artigos para verificar a fundamentação teórica da crítica de arte, demonstrando a sua importância na caracterização e constituição do campo artístico em Pelotas e Região Sul do Estado. Além disso, estamos organizando um banco de textos para leitura e análise na forma de grupo de estudos, possibilitando a reconstituição de alguns aspectos histórico-culturais referentes à produção artística em Pelotas durante a segunda metade do século XX, e a divulgação e reflexão, no meio escolar e acadêmico, sobre as práticas artísticas na cidade nos âmbitos visuais e teatrais.

Como metodologia e estratégia, utilizamos o levantamento de artigos sobre teatro inscritos no Jornal Diário Popular; além do apoio de leitura de bibliografia básica em grupo de estudo; fichamento e sistematização do conjunto do material das análises críticas de forma cronológica e temática; e elaboração de artigo para divulgação dos dados em eventos científicos.

Desde o início do ano de 2009 pesquisamos os anos de 1980 a 1983, no Jornal Diário Popular. É um período conturbado no cenário teatral devido à reforma do prédio do Teatro Sete de Abril, poucos grupos trabalham e são restritos os locais para apresentação e ensaio. Especificamente sobre a crítica, junto a outros colunistas, o crítico Nelson Abott volta, nesse período, com a sua coluna dominical “Arte”. Assim, estamos no início da pesquisa, porém coletamos um amplo material e seguimos a buscar mais sobre o teatro e sua crítica em Pelotas.