



A ARTE COMO INSTRUMENTO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E O MUSEU DA BARONESA COMO RECURSO METODOLÓGICO

Autor(es): OLIVEIRA, Josiane Barcellos

Apresentador: Josiane Barcellos de Oliveira

Orientador: Larissa Patron Chaves

Revisor 1: Mari Lucie Loreto

Revisor 2: Mirela Ribeiro Meira

Instituição: Instituto de Artes e Design

Resumo:

Esta pesquisa apresenta investigação sobre o tema "A Educação Patrimonial no ensino de Arte da escola Bibiano de Almeida e o Museu da Baronesa como recurso metodológico". O Museu da Baronesa é um dos importantes lugares de preservação da memória da cidade de Pelotas. Ele está contextualizado no final do século XIX e início do século XX, época marcante no passado da cidade. Conta a história através de seus objetos, mas também através do ambiente: o tamanho da casa, sua arquitetura e tudo o que compõe o extenso parque onde está inserido. A partir do contato com este Museu surgiram alguns questionamentos, tais como: O que é Educação Patrimonial? Qual a contribuição da Arte para o processo de Educação Patrimonial? Qual a importância do conhecimento de Educação Patrimonial para alunos da escola Bibiano de Almeida? Sendo assim, o objetivo da pesquisa é investigar a importância da Educação Patrimonial para construção do aprendizado em Arte para alunos da escola Bibiano de Almeida tendo o Museu da Baronesa como recurso. E, como objetivos específicos, reconhecer conceitos sobre Cultura e Patrimônio da cidade de Pelotas, estudar o Museu da Baronesa como Patrimônio cultural para a cidade de Pelotas, verificar a existência da Educação Patrimonial no currículo da referida escola, bem como contribuir para o processo de Educação Patrimonial nas aulas de Arte da mesma. A pesquisa apresenta como referencial teórico, o trabalho de autores como André Luis Ramos Soares e Sérgio Celio Klamt org(2007) no que tange abordagens distintas de Educação Patrimonial, valorização do Patrimônio a partir da arqueologia e Maria Felismina de Rezende Fusari e Maria Heloisa Corrêa Toledo(1993) referente a assuntos relacionados ao ensino da Arte, dando subsídios para o professor repensar o processo de ensino e aprendizagem de Arte na escola. Essa pesquisa apresenta abordagem qualitativa e se caracteriza como pesquisa-ação, onde será realizada ação educativa, apresentando o acervo do Museu da Baronesa aos alunos, e, após essa etapa propondo aos mesmos, atividades sobre memória e patrimônio. Este trabalho se justifica pela possibilidade de despertar a consciência dos alunos da escola Bibiano de Almeida sobre o Patrimônio da cidade à exemplo do Museu da Baronesa, bem como as ações educativas realizadas com a comunidade em geral.