



**ARTE E RESPONSABILIDADE SOCIAL: UMA CONTRIBUIÇÃO A PARTIR DAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ARTES NO PROGRAMA SEGUNDO TEMPO
ESEF/UFPEL**

Autor(es): FONSECA, Andrea Ferreira da;
Apresentador: Andrea Ferreira da Fonseca
Orientador: Larissa Patron Chaves
Revisor 1: Alexandre Marques Carriconde
Revisor 2: Eduarda A Gonçalves
Instituição: Instituto de Artes e Design - IAD

Resumo:

A Arte desde os primórdios tem sido um meio pelo qual os indivíduos expressam seus sentimentos, desejos e constituem saberes. O Programa Segundo Tempo (PST) é uma atividade esportiva desenvolvida na ESEF/UFPEL, com crianças e jovens com e sem deficiência. Associado a esse existe um espaço de atividades complementares que promove a experiência de momentos de criação e reflexão, expressados pelos elementos da linguagem artística visual. O objetivo geral da pesquisa é de investigar a importância do ensino da arte para alunos com e sem déficit intelectual no PST através das atividades complementares de arte. Especificamente o estudo visa apontar a contribuição da arte/educação dentro do projeto como atividade complementar; estudar as possibilidades de execução de trabalhos manuais; analisar a importância do estudo dos elementos da linguagem visual no processo de crescimento individual nas atividades do grupo; identificar os fatores contribuintes da arte para a melhoria dos alunos com déficit intelectual; contribuir para o entendimento da importância da arte para projetos sociais no ensino não formal. Participam do Programa com Crianças e jovens, com idades entre doze e vinte e sete anos, sendo 70% com deficiência física, visual e mental. As pesquisas na área subsidiam resultados parciais de pesquisa no que tange a importância da educação inclusiva e do papel da arte, no processo de ensino-aprendizagem, referendados, até o presente momento pelas reflexões de Luis C Moll, 1996 e Maria Tereza Eglir Montoan, 2006. A pesquisa apresenta abordagem qualitativa e se qualifica como estudo de caso, onde foram realizadas entrevistas com o grupo de alunos das três turmas, nas quais foram selecionados, aleatoriamente, para o estudo quinze alunos, que se dispuseram a participar da pesquisa relacionada e os coordenadores do PST, pessoas diretamente ligadas ao grupo. Este trabalho se justifica pela possibilidade de investigar sobre o ensino da arte em se tratando de dar subsídios para que alunos beneficiados possam perceber, participar e transformar com o auxílio da arte no meio social, cultural e histórico em que vivem. E dessa forma, a pesquisa pretende contribuir com estudos que referem a importância no processo de inclusão da arte na educação não formal.