



EDUCAÇÃO INCLUSIVA: O PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM COM ALUNOS PORTADORES DE NECESSIDADES ESPECIAIS NO ENSINO FUNDAMENTAL EM UMA ESCOLA MUNICIPAL DA CIDADE DE PELOTAS

Autor(es): SANTOS, Cintia Regina de Lima dos;

Apresentador: Cintia Regina de Lima dos Santos

Orientador: Larissa Patron Chaves

Revisor 1: Mirela Ribeiro Meira

Revisor 2: Neiva Maria Fonseca Böhns

Instituição: Instituto de Artes e Design- UFPEL

Resumo:

Esta pesquisa apresenta uma investigação sobre “O processo de ensino-aprendizagem em Arte com alunos portadores de necessidades educacionais especiais, que incluem Síndrome de Down e Retardo Mental, no ensino fundamental de uma escola pública inclusiva da cidade de Pelotas”. O interesse pelo tema teve suas origens no decorrer do estágio realizado no curso de Artes Visuais/ Licenciatura, quando foi observado o despreparo dos professores para o trabalho com alunos portadores de necessidades especiais. Com isso, foram surgindo questionamentos, como as especificidades da prática pedagógica empreendida com alunos portadores de necessidades educacionais especiais na escola além da maneira com que os professores procedem com o aluno especial. Assim sendo, o objetivo geral desta pesquisa é investigar o processo de ensino-aprendizagem em Arte com alunos portadores de necessidades educacionais especiais no ensino fundamental em uma escola pública inclusiva da cidade de Pelotas. Entre os objetivos específicos estão: identificar como o aluno especial com síndrome de Down e retardo mental tem sido tratado, historicamente, pela sociedade, verificar como os professores de Arte da escola estão capacitados para atuarem na sala de aula com alunos especiais e analisar como esses professores trabalham conteúdos em sala de aula, nesse âmbito. Até o presente momento, a fundamentação teórica selecionada subsidia os resultados parciais da pesquisa, em especial no que revela a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira, lei 9394/1996, que estabelece suas diretrizes e bases com relação à educação especial e inclusiva e à atuação dos profissionais da educação, também o Plano Nacional de Educação e os Parâmetros Curriculares Nacionais em Arte, os PCNs. A investigação apresenta abordagem qualitativa e se caracteriza como estudo de caso. Serão realizadas observações na referida escola, entrevistas com a sua coordenação, supervisão pedagógica, professores de Arte e com os alunos que apresentam necessidades especiais de uma turma do ensino fundamental. Este trabalho justifica-se pela possibilidade de contribuir com a comunidade científica no campo educacional, pois todas as questões e resultados encontrados relacionam-se e buscam a reflexão sobre a formação docente em Arte na Universidade e posterior a ela.