



## **A Arte na Pré-escola: Uma Contribuição para a Educação na Escola Municipal de Ensino Fundamental Joaquim Nabuco, do Município de Pelotas, RS**

**Autor(es):** Mattos, Zoraya Moreira de  
**Apresentador:** Zoraya Moreira de Mattos  
**Orientador:** Larissa Patron Chaves  
**Revisor 1:** Mirela Ribeiro Meira  
**Revisor 2:** Ursula Rosa da Silva  
**Instituição:** Universidade Federal de Pelotas

### **Resumo:**

Esta pesquisa centra-se no tema “O ensino da arte no nível pré-escolar da Escola Municipal de Ensino Fundamental Joaquim Nabuco, localizada na cidade de Pelotas,RS”. Nasceu a partir de minha experiência enquanto educadora na pré-escola e em séries iniciais, quando observei a existência e a necessidade de um educador consciente da especificidade do papel da arte no desenvolvimento não só, mas principalmente cognitivo, da criança. Sendo assim, alguns questionamentos foram surgindo, tais como: Quais as condições e a formação do professor de Artes Visuais que ministra o ensino da Arte na pré-escola? Como é administrado o ensino das artes na pré-escola? Quais os conteúdos mais adequados, a melhor metodologia e avaliação? Do que trata a legislação brasileira sobre o assunto? Após, delineou-se o objetivo geral da pesquisa, qual seja, o de investigar como o ensino da Arte contribui para a educação na EMEF Joaquim Nabuco. Os objetivos específicos apontam para a análise de como é ministrado o ensino das artes na pré-escola, da verificação dos conteúdos destinados ao ensino das artes e da análise da legislação brasileira sobre o ensino das artes para as séries iniciais. Como referência teórica, a investigação centrar-se-á em Analice Pillar (1996), por trabalhar o ensino das artes a partir de uma perspectiva construtivista, na LDB 9694/96 e nos Parâmetros Curriculares Nacionais de Arte, os PCNs. O estudo apresenta uma abordagem qualitativa e se caracteriza como estudo de caso, onde serão realizadas entrevistas semi-estruturadas e observações diretas de professoras graduadas em Artes Visuais pela UFPel e de alunos da turma “Pré A”, da EMEF Joaquim Nabuco, da cidade de Pelotas. A pesquisa tem sua relevância ao tratar do papel do ensino da Arte na pré-escola, buscando investigar sua contribuição na formação integral do aluno e em sua vida escolar subsequente. Sendo assim, apresenta pertinência no âmbito científico e social, visto que a arte é uma área de conhecimento importante para desenvolvimento sensível, cognitivo e psicomotor do educando. A análise pretende contribuir para que o ensino das Artes Visuais nas escolas, não só da rede pública, mas também da rede privada, seja ministrado de forma mais clara e objetiva, colaborando para uma educação futura mais qualificada.