



Realização:



Apoio:



**XVII CIC
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras

XVII Congresso de Iniciação Científica

X Encontro de Pós-Graduação

11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

Identidade Visual da UFPel

- Autor(es):** BIERHALS, Susan
Apresentador: Susan von Ahn Bierhals
Orientador: Adriana Portella
Revisor 1: Mauricio Polidori
Revisor 2: Cláudio Fischer
Instituição: Universidade Federal de Pelotas

Resumo:

Este trabalho se propõe a fazer uma análise do atual sistema de identificação da UFPel fazendo um paralelo do grau de importância dado pelas universidades públicas e privadas, explicitando como um bom sistema pode ser benéfico. Para atingir este objetivo, a pesquisa seguirá os seguintes passos: a) localizar todos os cursos de graduação em seus respectivos campi de atuação; b) analisar o sistema de identificação adotado pela universidade; c) coletar dados através de entrevistas com o setor responsável por este trabalho, a habilitação destes profissionais, os recursos destinados para este fim e as formas que a UFPel adota para sinalizar seus prédios; d) analisar a identidade visual de outras universidades públicas como a UFRGS fazendo um paralelo com as privadas como a UCPEL de Pelotas e a PUC de Porto Alegre e o grau de importância e prioridade dado por cada uma delas; e) discutir a importância de um bom sistema de identificação para a sociedade acadêmica organizando-a ou unindo as faculdades espalhadas em diversos pontos, e localizando as pessoas, seja da própria cidade que a reconhecem muitas vezes somente pelo uso e pelos prédios imponentes, ou os frequentadores passageiros que muitas vezes não localizam os prédios devido à falta ou precária sinalização; f) reconhecer o que uma boa identidade visual pode contribuir para solidificar uma imagem. A pesquisa abrangerá duas dimensões de interesse científico relevante: a primeira, de caráter empírico, busca e coleta dos dados nas universidades com os departamentos responsáveis, a segunda dimensão, de caráter teórico, cujo objetivo é fundamentar-se em literaturas do design gráfico e de preservação arquitetônica, considerando a importância da credibilidade da imagem já estabelecida pela UFPel ao longo dos anos de atuação, além da imagem preservacionista, investindo na reciclagem e restauro de prédios histórico-culturais e ociosos para implantar suas unidades, valorizando o patrimônio cultural da cidade de Pelotas, formando com isto uma identidade própria. Quanto à metodologia, a coleta dos dados se dará através do registro de imagens videografadas e fotografadas, a visita às universidades citadas e entrevistas aos responsáveis.