



Realização:



Apoio:



**XVII CIC  
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras  
XVII Congresso de Iniciação Científica  
X Encontro de Pós-Graduação  
11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

## **Chibarro Mix Cultural: Memória e Rede Solidária**

**Autor(es):** Berneira, Joscelito de Oliveira; PARDO, Eliane Ribeiro

**Apresentador:** Joscelito de Oliveira Berneira

**Orientador:** Eliane Ribeiro Pardo

**Revisor 1:** Luiz Carlos Rigo

**Revisor 2:** César Augusto Otero Vaghetti

**Instituição:** Universidade Federal de Pelotas

### **Resumo:**

Esta pesquisa compõe a frente de Memória do Ponto de Cultura Chibarro Mix Cultural — incubadora de iniciativas culturais populares, projeto universitário de intervenção sociocultural, política pública do governo federal (Programa “Cultura Viva”, Secretaria de Programas e Projetos Culturais do Ministério da Cultura) cujas diretrizes apontam o trabalho em rede solidária, a descentralização, a construção da memória, a democratização, o registro e o fomento cultural e tem como objetivo promover ações de caráter social que potencializem o exercício da cultura popular brasileira como cidadania e protagonismo social. as questões de pesquisa dessa frente são oriundas das discussões realizadas, distribuídas e enfocadas conforme os interesses da rede e giram em torno de problemáticas como: diversidade cultural, linguagens estéticas do corpo; identidade; memória; relações inter-étnicas; continuidade e manutenção das iniciativas culturais populares; papel da universidade pública no fortalecimento das iniciativas e na construção de políticas públicas; influências americanas e africanas sobre as organizações negras na cidade; desafios colocados aos participantes da rede pelo encontro das diferenças; relações das iniciativas culturais umas com as outras no interior da incubadora; organização das iniciativas artísticas populares em torno de uma Rede solidária; diferenças sociais econômicas e culturais da rede. A pesquisa está focada na Memória e tem como diretrizes epistemológicas das suas problemáticas, a reflexão, a análise e o registro constante do trabalho de intervenção social produzido pela Rede, intermediado pela universidade. Ela abarca a construção dos memoriais das iniciativas culturais parceiras do Chibarro Mix e também a sua própria memória, resultante da intervenção conjunta dos parceiros amalgamada pelo conceito de rede solidária. Estamos neste momento realizando a construção da Memória gráfica dessas práticas determinada por uma linguagem universitária e de fácil acesso, assim proporcionará um destaque para captação de recursos para os grupos que compõem a rede e principalmente um meio visual que possa fortalecer entre os seus partícipes os laços de pertencimento e auto-estima, impondo às elites culturais a alteridade de suas iniciativas, colocada sob suspeita as narrativas históricas oficiais sobre a cultura onde as camadas periféricas raramente aparecem como autoras da história.