



Realização:



Apoio:



**XVII CIC
X ENPOS**

Conhecimento sem fronteiras

XVII Congresso de Iniciação Científica

X Encontro de Pós-Graduação

11, 12, 13 e 14 de novembro de 2008

Iconografia Pictórica e Fotográfica do Rio Grande do Sul no Início do Século XX: Digitalização das obras "Rio Grande do Sul: Imagens da Terra Gaúcha" e "O Estado do Rio Grande do Sul"

Autor(es): DEVANTIER, Vanessa da Silva; LONER, Beatriz Ana; KOSCHIER, Paulo Luiz Crizel; OLIVEIRA, Aydê Andrade

Apresentador: Vanessa da Silva Devantier

Orientador: Beatriz Ana Loner

Revisor 1: Lorena Almeida Gill

Revisor 2: Álvaro Augusto de Borba Barreto

Instituição: UFPel

Resumo:

O projeto visa à digitalização das obras Rio Grande do Sul: Imagens da Terra Gaúcha. A obra documentada do Estado sulino, fronteira extrema do Brasil, do Major Morency do Couto e Silva, Dr. Arthur Porto Pires e Léo Jerônimo Schidrowitz e O Estado do Rio Grande do Sul, editado por Monte Domecq e Cia.

Os referidos livros, que se encontram na Biblioteca Setorial de Ciências Sociais, classificados como Obras Raras, atualmente são de difícil acesso a alunos e professores. O primeiro livro, "Imagens da Terra Gaúcha", segundo de uma série de mais de 20 volumes intitulada "Brasília Aeterna", é de 1942, obra dita monumental dedicada ao Rio Grande do Sul; e o segundo, "O Estado do Rio Grande do Sul", uma obra dedicada a mostrar o "ignorado" estado sulino para o resto do país, é de 1916. Os dois exemplares trazem, além de textos acerca da geografia, história, economia e aspectos culturais gaúchos, uma considerável amostra de imagens, entre fotografias e gravuras, documentando costumes, personalidades bem como o desenvolvimento dos principais municípios gaúchos. A partir da digitalização destas obras, importantes testemunhos da história do Rio Grande do Sul da primeira metade do século XX, será confeccionado um DVD, que ficará à disposição nas bibliotecas setoriais para a comunidade acadêmica. Com isso, espera-se contribuir para a disponibilidade da obra para estudantes, professores e/ou pesquisadores interessados, além da criação de um índice interativo de busca de imagens através de links.

Ainda através da parceria entre o Núcleo de Documentação Histórica e a Biblioteca Setorial das Ciências Sociais, está em andamento também a digitalização de obras referentes à História da Arte, como a importante coleção Gênios da Pintura, reunida em quatro volumes; dos expoentes da arte pictórica mundial, bem como do livro A Cor na Arte Brasileira, que reúne os principais trabalhos de artistas brasileiros, e possibilitará o acesso permanente a estes materiais que contêm belíssimas reproduções de famosas telas, e que são, infelizmente, alvos de depredação constante.