

HORÁRIOS BANCAS PROJETO III – DESIGN GRÁFICO/DESIGN DIGITAL

SEG | 20/03

TER | 21/03

QUA | 22/03

QUI | 23/03

SEX | 24/03

8h

Luisa Machado
Livros & Blogs – Um Projeto em Meios Complementares
Sibelle Medeiros (ori.)
Gilberto Consoni
Thaís Sehn
Sala 206 (bloco 1)

José Paulo Portela
PELOTAS, CIDADES REVELADAS: Livro de artista de um flâneur.
Lúcia Weymar (ori.)
Roberta Barros
Márcia Sousa
Sala 206 (bloco 1)

8h30
Diana Pires
Circula Pelotas
Andreia Bordini (ori.)
Lauer Santos
Felipe Heindrich
Sala 206 (bloco 1)

10h

Enzo Patelli
Design, relações e conceitos
Roberta Barros (ori.)
Lauer Santos
Guilherme da Rosa
Sala 303 (bloco 2)

Mariana Couto
Mini Pelotices – Pictogramas para a cidade de Pelotas
Andreia Bordini (ori.)
Lúcia Weymar
Alexandre Assunção
Sala 205 (bloco 1)

Lídia Santos
Coelhadas a Parte: Um Estudo da Transformação Editorial da
Maurício de Sousa
Produções ao Longo de Décadas
Mônica Faria (ori.)
Thaís Sehn
Nadia Senna
Sala 204 (bloco 1)

Carolina Macksoud
O Papel Social do Designer: uma proposta para a Feira Ecológica ao Entardecer
Roberta Barros (ori.)
Andreia Bordini
Mônica Faria
Sala 206 (bloco 1)

Bruna Peres
Design de embalagens reutilizáveis: um estudo de abrigo para animais abandonados
Andreia Bordini (ori.)
Thaís Sehn
Marina Loder
Sala 206 (bloco 1)

HORÁRIOS BANCAS PROJETO III – DESIGN GRÁFICO/DESIGN DIGITAL

SEG | 20/03

TER | 21/03

QUA | 22/03

QUI | 23/03

SEX | 24/03

14h

13h30
Betina Lawson
Diário Popular: uma proposta de manual de estilo para a unificação visual de suas diferentes plataformas.
Paula Lima (ori.)
Ana Bandeira
Helena Neves
Sala 207 (bloco 1)

Rafael Machado
Interface conceitual para Automação Residencial
Gilberto Consoni (ori.)
Rafael Ferreira
Tobias Mülling
Sala 302 (bloco 2)

13h30
Marina Rodrigues
Cada Canto Um Encanto: As sandálias Havaianas e o Design de Superfície como fator de influência na escolha do produto
Paula Lima (ori.)
Mônica Faria
Vivian Herzog
Sala 204 (bloco 1)

Julia Capinos
Hand lettering como ferramenta conceitual para compreender o design autoral
Fernando Igansi (ori.)
Mônica Faria
Guilherme Tavares Júnior Asnoum
Sala 207 (bloco 1)

15h30

16h
Vinicius Andrade
Brava Origem - Design de Identidade para Marca de Chocolates do Grão à Barra
Andreia Bordini (ori.)
Lúcia Weymar
Roberta Barros
Sala 102 (bloco 1)

Joana Krupp
This is my design: a poética visual da série Hannibal
Ana Penkala (ori.)
Vivian Herzog
Lucas Pereira
Sala 102 (bloco 1)

Henrique Olson
Jogando Junto: Marketing, Design e Futebol
Gilberto Consoni (ori.)
Rafael Ferreira
Tobias Mülling
Sala 302 (bloco 2)

Lucas Lopes
Mixtapes para falar de jazz: curadoria e identidades do jazz na modernidade tardia através do design
Ana Penkala (ori.)
Guilherme da Rosa
Ana Margarites
Lucas Pereira
Sala 204 (bloco 1)

Anna Laux e Caroline Elisa
Do verbo projetar: O processo autoral da ressignificação do rosto
Gissele Cardozo (ori.)
Andréia Bordini
Lúcia Weymar
Vivian Herzog
Sala 310 (bloco 1)

17h

17h15
Guilherme da Rosa
Pelotas: Graffiti e Intervenções Urbanas
Lauer Santos (ori.)
Eduarda Gonçalves
Roberta Barros
NOW GALERIA

Beatriz Faes
Projetando uma interface móvel para mobilidade urbana
Gilberto Consoni (ori.)
Helena Neves
Gabriela Zago
Sala 301 (bloco 2)

17h15
Thaís Reichow
Sibelle Medeiros (ori.)
Mônica Faria
Thaís Sehn
Sala 210 (bloco 1)

17h15
Jacson Piovesan
Mundano - um livro-imagem narrativo
Vivian Herzog (Ori.)
Mônica Faria
Thaís Sehn
Nádia Senna
Sala 203 (bloco 2)