

1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL I	FUNDAMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL II	PERCEPÇÃO TRIDIMENSIONAL	- INTRODUÇÃO À PINTURA	INTRODUÇÃO À CERÂMICA	INTRODUÇÃO À ESCULTURA	PROJETOS EM ARTES I	PROJETOS EM ARTES II
FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO	FUND. SÓCIO-HISTÓRICO-FILOSÓFICOS EDUCAÇÃO	TEORIA E PRÁTICA PEDAGÓGICA	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL I	CULTURA BRASILEIRA I	ARTE CONTEMPORÂNEA	ARTE E CULTURA AFRO-BRASILEIRA	CINEMA
HISTÓRIA DA ARTE I	HISTÓRIA DA ARTE II	HISTÓRIA DA ARTE III	FILOSOFIA DA ARTE E DA CULTURA	HISTÓRIA DA ARTE NO BRASIL II	EDUCAÇÃO BRASILEIRA: ORGANIZ. E POLÍT. PÚBLICAS	HISTÓRIA DA ARTE NO RS	
FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE I	FUNDAMENTOS DO ENSINO DA ARTE II	ARTE E CULTURA NA AMÉRICA LATINA	INTRODUÇÃO À COMPUTAÇÃO GRÁFICA	LABORATÓRIO DE ARTE E DESIGN	- INTRODUÇÃO À GRAVURA	INTRODUÇÃO A FOTOGRAFIA	
FUNDAMENTOS DO DESENHO I	FUNDAMENTOS DO DESENHO II	DESENHO DA FIGURA HUMANA	TEORIAS DA ARTE E DA COMUNICAÇÃO	ARTES VISUAIS NA EDUC. III - PRÉ-ESTÁGIO	METODOLOGIA DA PESQUISA	ESTÁGIO SUPERVIS. EM EDUC. ARTES	

VISUAIS II

CONSTRUÇÕES
GEOMÉTRICAS

GEOMETRIA
DESCRITIVA E
DESENHO
TÉCNICO

PERSPECTIVA E
SOMBRAS

ARTES VISUAIS
NA EDUC. II -
PRÉ-ESTÁGIO

LABORATÓRIO DE
ARTES,
TECNOLOGIA E
ENSINO

LEITURA E
PRODUÇÃO DE
TEXTOS

ARTES VISUAIS
NA EDUC. I -
PRÉ-ESTÁGIO

ESTÁGIO SUPERVIS.
EM EDUC. ARTES
VISUAIS I

LIBRAS

Observaç: A disciplina de Libras é ofertada pelo Centro de Letras da Universidade Federal de Pelotas. Deve ser feito pelos alunos de licenciatura em Artes Visuais, conforme determinação do MEC para todas as Licenciaturas no Brasil.